



**ARLON**

# **NOTICE DE POSE**

## **SLX+<sup>®</sup> With FLITE Technology<sup>®</sup>**



ARLON

# SLX+® With FLITE Technology®

## NOTICE DE POSE

Lisez attentivement et suivez ce guide de pose pour le film SLX+®. Le poseur sera ainsi imprégné des pratiques recommandées lors de l'application du film.

### OUTILS POUR LA POSE

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Source(s) de chaleur:<ul style="list-style-type: none"><li>• Décapeur thermique</li><li>• Radiateur infra-rouge</li><li>• Chalumeau au propane</li></ul></li><li>• Raclettes</li><li>• Gants d'application qui ne peluchent pas</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Couteau BodyGuard</li><li>• Ruban Knifeless</li><li>• Lames sécables 9 mm</li><li>• Thermomètre infra-rouge</li><li>• Aimants</li><li>• Ruban de masquage</li></ul> |
|---|---|

### PRÉPARATION

RECOMMANDATIONS	AVANTAGES
<p><b>1. Le véhicule doit être dans un « état de propreté suffisant » pour pouvoir être remis au service de pose</b> Le véhicule devra avoir subi un nettoyage basique avant d'être déposé à l'atelier, où il sera nettoyé de façon plus approfondie.</p>	<p>Le fait d'exiger un « état de propreté suffisant » permet de conserver un espace propre dans l'atelier et permet au véhicule de subir ensuite un nettoyage plus approfondi, avant le wrapping.</p>
<p><b>2. Procéder à l'installation dans un environnement propre et contrôlé</b> Température de surface : 10°C à 38°C, température optimale Humidité relative : &lt; 85 %</p>	<p>La climatisation offre des conditions optimales pour une application efficace.</p> <p>La régulation de l'humidité empêchera l'accumulation d'humidité sur la surface, qui pourrait altérer l'adhérence.</p>
<p><b>3. Décoller ou retirer toutes les pièces simples du véhicule</b> Rétroviseurs latéraux, poignées de porte, clignotants auxiliaires, troisième feu stop, garnitures de ventilation, logo et insignes, moulures de toit et garde-corps, antenne, etc.</p>	<p>Le retrait des pièces simples permet un nettoyage en profondeur des bords et des espaces.</p> <p>Le retrait ou l'emballage au ruban des composants saillants augmente l'efficacité et minimise le risque de déformation.</p>
<p><b>4. Toujours vérifier que tous les panneaux et illustrations sont inclus dans le kit</b> Ajuster à sec tous les panneaux pour assurer un placement et un alignement corrects des éléments graphiques.</p>	<p>La double vérification du contenu du kit garantit un processus d'application fluide et une livraison dans les délais.</p>

PRÉCAUTIONS	AVANTAGES
<p>Arlon ne garantit pas les applications effectuées sur des peintures refaites ou une surface de peinture endommagée.</p>	<p>Les peintures refaites ou endommagées pourraient altérer l'adhérence ou se craqueler lors de la pose ou au moment du retrait.</p>
<p>Éviter de procéder au covering d'un véhicule dont la peinture vient d'être réalisée. N'appliquer les éléments graphiques qu'une fois que la peinture est complètement polymérisée, conformément aux spécifications du fabricant de peinture.</p>	<p>Si le covering est effectué sur une surface dont la peinture n'a pas pu sécher complètement, des bulles se formeront au fur et à mesure du dégazage de la peinture et viendront empêcher l'adhérence.</p>



ARLON

# SLX+® With FLITE Technology®

## NOTICE DE POSE

### POSE

RECOMMANDATIONS	AVANTAGES
<p><b>1. Appliquer à l'aide d'une raclette en feutrine</b> Utiliser le côté dur de la raclette (côté sans feutrine) pour supprimer et lisser toutes les marques importantes. Les différentes formes et dureté des raclettes utilisées dépendent également des préférences du poseur.</p>	<p>La feutrine évite que la raclette raye le film. Voir la vidéo <a href="#">WrapItRight® Video: Basic Squeegee Skills</a></p>
<p><b>2. Appliquer une pression ferme et faire se chevaucher les passages de raclette</b> Les raclettes plus rigides permettent un transfert de force plus direct. Faire se chevaucher les passages de raclette d'environ 50% de la largeur de la raclette.</p>	<p>Une bonne utilisation de la raclette assure une couverture maximale de la surface et un meilleur contact adhésif.</p>
<p><b>3. Placer les raccords de façon à ce que le chevauchement soit d'au moins 1/2" (12 mm)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pour les chevauchements verticaux, commencer par le panneau arrière</li><li>• Pour les chevauchements horizontaux, commencer par le panneau inférieur</li></ul>	<p>Les bords de raccordement seront moins susceptibles de s'abîmer ou d'être endommagés car ils ne feront pas face aux éléments extérieurs.</p>
<p><b>4. Utiliser la chaleur pour étirer le film</b> Niveau de chaleur : 38°C - 49°C</p>	<p>La chaleur ramollit le film et lui permet de s'étirer et de suivre les courbes et creux. La limite de température supérieure empêche le film d'être trop mou, ce qui risquerait d'entraîner une distorsion de l'image, un décalage des couleurs et une ondulation des bords.</p>
<p><b>5. Répartir la contrainte au niveau des courbes et des creux</b> Chauffer une plus grande surface et étirer doucement dans plusieurs directions.</p>	<p>Répartir l'étirement sur une plus grande surface réduit la tension sur les petites surfaces, évitant ainsi le risque d'éclatement ou de roulage des bords. Voir <a href="#">ASTUCE 38 : Technique d'installation sur creux</a></p>
<p><b>6. Utiliser la méthode de pré-étirement et de rétrécissement sur les courbes composées</b> Pare-chocs, rétroviseurs latéraux, arceaux d'aile, etc.</p>	<p>Cette méthode tire pleinement parti de « l'effet mémoire » et empêche les bords de se recourber ou de s'encapsuler. Voir la vidéo <a href="#">WrapItRight® video: The Pre-Stretch and Shrink Method</a></p>
<p><b>7. Pré-assembler les panneaux ou utiliser les extensions de creux</b> Utiliser le deuxième panneau ou une chute de vinyle pour gérer la distorsion sur les bords étirés.</p>	<p>Le pré-assemblage de panneaux permet aux bords qui se chevauchent de s'étirer de façon harmonieuse tandis que les extensions de creux permettent de lisser toute distorsion des bords lors de l'étirement. Voir la vidéo <a href="#">WrapItRight® video: Eliminating Edge Distortion with a Channel Extension</a></p>
<p><b>8. Nettoyer les bords du panneau appliqué avec de l'alcool dilué</b> Une dilution à 70 % d'alcool dans l'eau est recommandée.</p>	<p>Un essuyage rapide des bords éliminera les films huileux ou autres contaminants, et maximisera l'adhérence au niveau du chevauchement.</p>
<p><b>9. Utiliser la technique de poche étirée lorsque les incrustations ne sont pas applicables</b> La poche étirée permet d'assurer une continuité dans les éléments graphiques imprimés, mais les incrustations peuvent accomplir la même chose si elles sont placées stratégiquement.</p>	<p>La poche étirée élimine la plupart des contraintes des parties les plus profondes du vinyle étiré. Voir la vidéo <a href="#">WrapItRight® video: Managing Heat and Tension</a></p>

### PRÉCAUTIONS

Pour évaluer le degré d'étirement nécessaire, il ne faut pas entreprendre d'installer des profils de courbes concaves et convexes selon la même approche.

### AVANTAGES

Les courbes convexes telles que les pare-chocs et les rétroviseurs nécessitent l'adoption d'une méthode de pré-étirement et de rétrécissement. Les courbes concaves telles que les creux supposent quant à elles de déplacer la tension vers les zones plates ou d'utiliser la [Technique du creux profond](#)



ARLON

# SLX+® With FLITE Technology®

## NOTICE DE POSE

### FINITION

RECOMMANDATIONS	AVANTAGES
<p><b>1. Éviter d'étirer les zones qui seront coupées</b> Bords, passages de roues, jonctions, chevauchements et creux.</p>	Utiliser une technique qui minimisera l'étirement du film là où il sera coupé afin d'éviter l'apparition d'un défaut de type recourbement des bords, soulèvement ou encapsulement.
<p><b>2. Post-chauffe avant le trimming</b> Toujours respecter les températures spécifiées : • Ajouter + 15°C à la température ambiante lors de la chauffe de surfaces planes • 95°C et 105°C pour les bords, les jonctions et autres zones étirées La post-chauffe est une étape chronophage mais essentielle au processus de wrapping. Travailler par petites sections et réappliquer la pression.</p>	La post-chauffe ramollit l'adhésif pour augmenter sa fluidité ; exposer l'air emprisonné et les zones au niveau desquelles l'application n'a pas pris ; anticiper la température plus élevée qui sera ensuite appliquée ; et soulager les zones de tension du film.
<p><b>3. Maîtriser l'utilisation du ruban Knifeless</b> Si une découpe manuelle est absolument nécessaire, engager régulièrement une nouvelle lame et appliquer du <i>ruban FineLine</i> pour créer une surface de coupe sûre.</p>	Le ruban Knifeless ou FineLine fournit un aperçu des lignes de coupe et évite de couper la peinture du véhicule. Engager régulièrement une nouvelle lame afin d'assurer des coupes de bord de haute qualité et éviter d'avoir à réaliser des coupes doubles.
<p><b>4. Attendre 15 minutes avant de procéder à l'affleurage</b> Laisser le film refroidir et se stabiliser avant de découper et laisser 3 mm de surplomb pour pouvoir bien rentrer le film.</p>	Le fait de laisser le film refroidir et se stabiliser avant la découpe assure une meilleure adhérence au niveau des bords.
<p><b>5. Utiliser la bonne technique au niveau des angles</b> Les techniques de l'Angle à bord peint, du Couper et Chevaucher, et du Pré-étirement à froid peuvent être utilisées au niveau des angles.</p>	Les angles sont des zones peu étendues mais l'impact de la pose est énorme en termes de qualité.
<p><b>6. Une nuit de repos</b> Si possible, laisser le véhicule passer la nuit à l'atelier avant la livraison au client.</p>	Le fait de laisser le véhicule à l'atelier permet à l'adhésif de prendre forme correctement avant d'être exposé aux éléments. En cas de zone manquée ou de bords mal installés, on pourra procéder à la réparation ou à l'ajustement sans être gêné par les éléments extérieurs.

PRÉCAUTIONS	AVANTAGES
Éviter de procéder à l'affleurage tant que le film est chaud.	Un film chaud est trop mou pour permettre une coupe nette et pourrait donner lieu à des coupes irrégulières.
Lors de la post-chauffe à des températures élevées, il convient de ne pas simplement chauffer le film sans réappliquer de pression.	Le fait de réappliquer une pression assure un contact maximal avec l'adhésif en augmentant la fluidité de l'adhésif et en scellant les canaux de sortie d'air.
Éviter de couper directement sur la peinture.	Les coupures profondes sur la peinture sont susceptibles de provoquer un décollement de la peinture lors du retrait des éléments graphiques.
Éviter les étirements excessifs au niveau des angles.	Les angles convergent sur une petite surface et ne sont pas couverts par une quantité suffisante d'adhésif pour maintenir en place une zone à forte contrainte.



ARLON

# SLX+® With FLITE Technology®

## NOTICE DE POSE

### ENTRETIEN

RECOMMANDATIONS	AVANTAGES
<p><b>1. Laver régulièrement un véhicule portant un covering</b> Le lavage à la main est préférable, mais en cas d'utilisation d'un lave-auto automatisé, utiliser l'option sans contact.</p>	Laver régulièrement tout véhicule portant un wrapping pour assurer sa longévité. Le lave-auto sans contact réduit le risque de rayures, d'éclats, de décollement et de soulèvement des bords par rapport à la méthode de lavage à brosse.
<p><b>2. En cas de lavage à pression, veiller à respecter certaines précautions</b> The nozzle pressure should not exceed 1,300 PSI (90 Bar). Keep the tip at least 5' away from the vehicle and the spray angle of no shallower than 60° from perpendicular.</p>	Voir <a href="#">ASTUCE 46 : Instructions de nettoyage et d'entretien</a>

PRÉCAUTIONS	AVANTAGES
Attendre une semaine, à compter de la date de pose, avant de laver le véhicule.	Le fait d'attendre une semaine avant le lavage permet d'éviter que le film ne soit perturbé dans sa phase d'accès à son adhérence maximale.
Toujours respecter le rapport de dilution détergent/eau préconisé par le fabricant.	Une solution trop concentrée peut endommager à la fois l'adhésif et le vinyle.

### RETRAIT

RECOMMANDATIONS	AVANTAGES
<p><b>1. Utiliser la chaleur pour retirer le covering</b> Chauffer le film entre 30°C et 65°C avant de le décoller du véhicule.</p>	Le retrait devient plus facile car la chaleur ramollit le film, abaissant ainsi temporairement la force de résistance au cisaillement de l'adhésif, et réduisant en même temps le risque de déchirure.
<p><b>2. Tirer délicatement sur le film pour le retirer en toute sécurité</b> Retirer le film d'un geste lent et régulier, à un angle ne dépassant pas 90°.</p>	<p>Lors du retrait du film d'un véhicule, il existe un risque pour la sécurité du poseur et des risques de dommages potentiels sur le véhicule. En cas de déchirement soudain du film, le poseur risque de tomber de la plateforme sur laquelle il travaille et/ou d'endommager le véhicule.</p> <p>Il convient d'appliquer un geste lent et régulier car un changement soudain de force de retrait peut provoquer une séparation des couches, un délaminage et/ou un déchirement du film.</p> <p>Voir <a href="#">ASTUCE 44 : Retrait de l'habillage de flotte et de véhicule</a></p>